Кокина Надежда Александровна

*МБУ детский сад № 43«Гнёздышко» Самарской области, г.о. Тольятти.*

**Развитие зрительного восприятия и пространственных представлений у выпускников логопедической группы через авторское электронное пособие «Скоро в школу»**

Одна из главных задач учителя-логопеда ДОУ – нивелировать причины возможных нарушений письменной речи у выпускников логопедических групп, поскольку от этого зависит эффективность коррекционной работы и успеваемость детей в школе. Вся деятельность специалиста тесно связана с процессом обучения, выявлением зоны ближайшего развития ребёнка и воспитанием в нём чувства языка.

Нарушение письма – дисграфия - составляет значительный процент среди других нарушений речи, встречающихся у учащихся массовых школ. Это нарушение является серьёзным препятствием в овладении учениками грамотой и грамматикой родного языка на начальных этапах обучения.

Некоторые учителя считают дисграфические ошибки нелепыми и объясняют их личностными качествами учеников: неумением слушать объяснение учителя, невнимательностью при письме, небрежным отношением к работе и др. На самом деле в основе специфических ошибок лежат более серьёзные причины: для оптической дисграфии – несформированность зрительно - моторной координации руки, пространственных представлений, зрительного восприятия.

На письме учащиеся нередко делают ошибки на не дописывание элементов букв *(а-о, м-л, щ-ш, ш-м, т-п, ж-х)*, смешение элементов букв ( *б-д, в-д, и-у, к-н),* зеркальное написание букв *(Е-З, У-Ч, С-Э).*

Моё электронное пособие предназначено не только учителям – логопедам, но и воспитателям логопедических групп и даже родителям.

Актуальность авторского электронного пособия состоит в следующем:

1. высокий процент ошибок на письме у выпускников логопедических групп при смешении букв по кинетическому сходству;
2. неустоявшаяся ориентировка детей в собственном теле, в окружающем пространстве и на листе бумаги;
3. слабое развитие зрительного гнозиса, неумение различать правильное и изменённое изображение печатной буквы.

Цель пособия: предупредить специфические ошибки на письме будущих первоклассников через развитие у них зрительно-кинетического восприятия и пространственных представлений.

Задачи пособия:

1. Закрепление ориентировки детей в собственном теле и на листе бумаги.
2. Развитие зрительного гнозиса.
3. Работа с элементами и целым изображением букв.

Пособие состоит из трёх разделов.

* В первом разделе закрепляется ориентировка детей в собственном теле и на листе бумаги с использованием следующих игр:

«Опиши карточку» - закрепление умения рассказывать о расположении геометрических фигур на карточке. Что находится в центре, в левом верхнем углу, в нижнем левом углу, в правом верхнем углу, в правом нижнем углу.

«Какая рыбка куда плывёт?» - определение и комментирование направления движения рыб.

«Как принцессе добраться до замка?» - выдача словесных инструкций по направлению движения героя.

|  |  |
| --- | --- |
| «Раскрась клоуна» - выполнение задания по рекомендациям педагога: раскрасить левую руку, правую ногу, когда клоун стоит лицом и спиной. |  |

«Кто куда двигается?» - определение направления движения персонажей мультфильмов.

* Во втором разделе на развитие зрительного гнозиса используются следующие игры:

|  |  |
| --- | --- |
| «Что ты видишь?» - определение перечёркнутых и наложенных друг на друга предметов. | http://ms.znate.ru/tw_files2/urls_15/36/d-35078/35078_html_m38310403.png http://www.humanbrain.ru/luria/luria-3_06_b3.png |
| «Собери картинку» - составление из частей целого предмета. | http://www.char.ru/books/211575_Soberi_kartinku_Ovoshchi.jpg http://sh7g.ru/upload/iblock/f43/f4312a3f5eada28adaa870b440f565e2.jpeg |
| «Найди фрагменты картины» - составление единого образа, включая недостающие изображения. | http://uch.znate.ru/tw_files2/urls_10/12/d-11118/img30.jpg |
| «Найди одинаковые предметы» - умение самостоятельно видеть и выделять заданное. | http://www.walk.ee/old_site/arhiv/nr61/img33.jpg |

* На развитие кинетических ощущений и координации руки используются следующие игры:

|  |  |
| --- | --- |
| «Соедини точки» - получение законченного изображения. | http://pelikan.moy.su/risovalki/slon051.jpghttp://pandia.ru/text/78/554/images/image187.gif |
| «Дорисуй картинку» - симметричное изображение предметов. | http://cs7063.vk.me/c7004/v7004145/e149/gnDN1gNOLpI.jpg http://www.test.detki-sochi.ru/uploads/wys/Image/polovinki_elka.gif |
| «Дорисуй геометрические фигуры» - умение рисовать прямые и круглые линии, подготовка руки к письму. | http://www.studfiles.ru/html/2706/777/html_XE7My6tdh_.hK6X/htmlconvd-_jNtnn_html_m58a9a878.jpg |
| «Проведи по дорожкам» - умение проводить линии карандашом, не касаясь заданных границ. | http://cs7055.vk.me/c7003/v7003249/98c1/e8fg_pNe-9A.jpg |

* В третьем разделе предлагаются речевые игры с буквами и элементами букв.

«Лото», «Вкладыши букв», «Кубики букв».

|  |  |
| --- | --- |
| «Буквенный ковёр» - каждую букву можно собрать из элементов. | http://cdn.e96.ru/assets/images/catalog/kids/nastol_nye_igry/474483/474483_1188009.jpg |
| «Найди букву» - умение видеть заданную букву и показывать её. | http://ourkids.info/wp-content/uploads/2015/05/7284c05ea4a6.jpg |
| «Допиши буквы» - добавлять недостающие элементы букв.  «Отгадай зачеркнутое слово», «Допиши слово». | http://detsad.ortox.ru/users/37/1100837/editor_files/image/08_%D0%BF%D0%BE%D0%BC%D0%BE%D0%B3%D0%B8%20%D0%B7%D0%B0%D0%B9%D0%BA%D0%B5.gif |
| «Отыщи букву на картинке», «Заштрихуй букву», «Трафареты букв». | http://img0.liveinternet.ru/images/attach/c/0/119/421/119421240_large_Obuchenie_gramote_56_let_chast_1_33.jpg |

Предлагаемое мною авторское электронное пособие помогает обогатить работу с воспитанниками с ОВЗ над развитием зрительного восприятия, пространственной ориентировки и моторной функции руки, что снижает вероятность возникновения на письме у школьников специфических ошибок на письме по смешению букв с оптическим сходством и приводит будущих первоклассников к успешному обучению в школе.

Литература

1. Беспалько В.П. Образование и обучение с участием компьютеров (педагогика третьего тысячелетия). – Москва – Воронеж, Изд-во: НПО «Модэк», 2020.